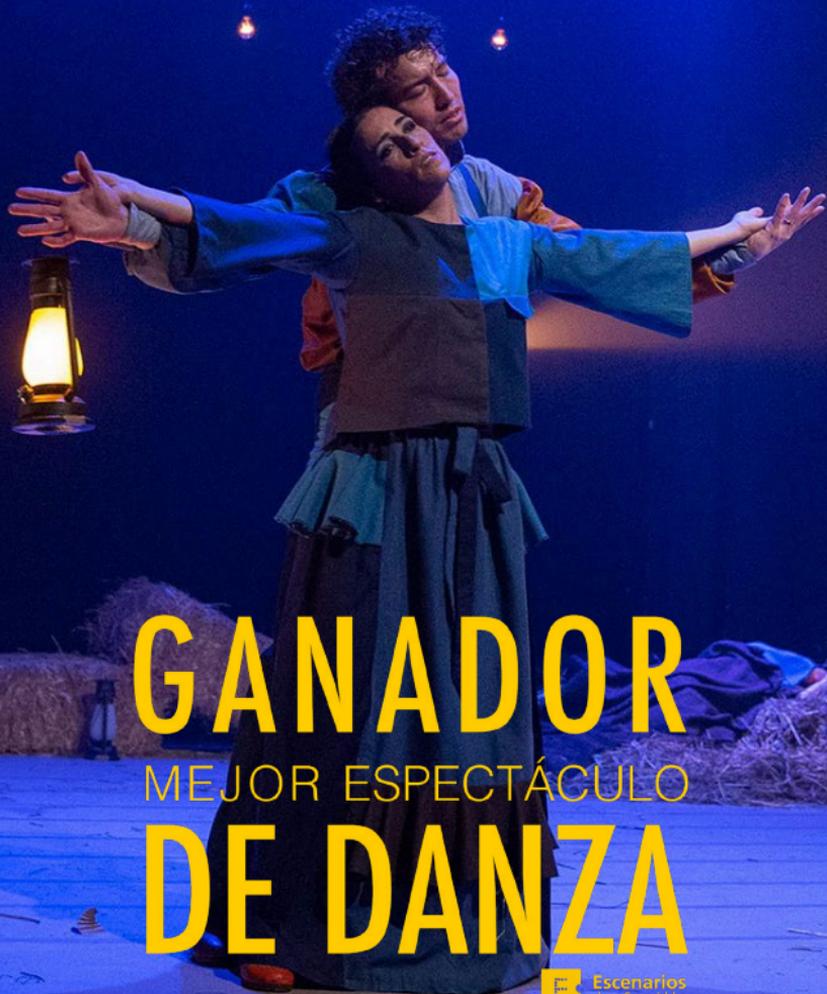


# "[des]Hágase la Luz"

Cía. Gabriel Aragú



# GANADOR

MEJOR ESPECTÁCULO

# DE DANZA



*Gabriel Aragón es un intérprete rotundo*  
**ABC de Sevilla**



*Aragón tiene algo que muchos quisieran tener: su propio estilo*  
**Diario de Sevilla**



Ganador  
**Premio Madrono**  
 Certamen de jóvenes creadores

Madrid 2021



Ganador  
**Premio Vancouver**  
 Certamen coreográfico de danza española y flamenco

Madrid 2019



Nominado  
**Mejor Coreografía**  
 Escenarios de Sevilla 2022



Nominado  
**Mejor Intérprete**  
 Escenarios de Sevilla 2022



Nominado  
**Mejor Música**  
 Escenarios de Sevilla 2022



Nominado  
**Mejor Iluminación**  
 Escenarios de Sevilla 2022



Nominado  
**Mejor Vestuario**  
 Premios FAD 2022

Tres personas cohabitando lo natural. Huéspedes de este mundo, sin pertenencias. Conectados al estar vivos. Se hizo la luz y consigo el orden y el desarrollo.

La confusión es tal que lo artificial seduce con aparente pertenencia. Transitoria, engañosa, despiadada.

## Equipo

Dirección, coreografía y baile: Gabriel Aragú

Acompañamiento artístico: Pilar Pérez Calvete

Composición Musical y Guitarra: Sócrates Mastrodimos

Diseño de Vestuario: Viki Vassiliou -Lavique-

Diseño de Iluminación: Tatiana Ruiz



Baile: Palmira Durán | Paula Salazar

Cante: Inma Rivero | Cristina Tovar

Percusión: Lito Mánez

Confección de Vestuario: Marilene y Carmen Hinojosa

Producción y Administración: Josefa Orden



## Coreógrafo y Bailaor Gabriel Aragón

Crece junto a sus padres y tres hermanas -bailaores todos- en teatros, ensayos y en la música... a los 18 años ya dirigía su primer espectáculo, a la fecha son 15 los que lleva en el camino. Su trabajo lo ha llevado a los escenarios de Grecia, Inglaterra, Canadá, Holanda, China, entre otros

En el 2020 estrena Cuando Todo Empuja bajo la dirección de Isabel Vázquez. En el 2019 crea la pieza corta Serendipia, la cual fue premiada en el Certamen Coreográfico de Flamenco y Danza Española de Madrid.

En el 2018 estrena en el Festival Internacional de Mimo de Garachico la obra Mimenko junto a la actriz-mimo Deidi Lucas, tras haber estrenado el mismo año en Sevilla su obra flamenca en solitario Náufrago. Vive en Sevilla desde el 2012 donde ha trabajado en el Ballet de Cristina Hoyos y en la compañía José Galván, compartiendo con el maestro el puesto de coreógrafo en el espectáculo Bailando a Camarón. Ha sido coreógrafo en la compañía chilena FLAMENCO TRIANA en nueve creaciones.





## Compositor musical y guitarra

# Sócrates Mastrodimos

Guitarrista y compositor de amplia trayectoria. Comenzó su carrera artística a muy temprana edad en su natal Grecia. En el 2008 interpreta el Concierto de Aranjuez (J. Rodrigo) con la Orquesta Sinfónica de Atenas. Ese acontecimiento se convirtió en un giro trascendental en su carrera artística, pues significó el cambio definitivo al flamenco. Su música se caracteriza por su gran plasticidad y diversidad que expresa en cada una de sus notas, tanto por sus vivencias dentro del mundo flamenco y otros géneros, como por su formación en la música clásica. Entre sus colaboraciones se encuentran artistas como Carlos Heredia, Lole Montoya, Antonio Canales, Farruquito, Manuela Ríos, Rafael de Utrera, entre otros. Ha actuado en los más importantes escenarios de España como por ejemplo en Sevilla el Teatro de la Maestranza, Teatro Lope de Vega, Teatro Central, Teatro Quintero, Tetaro Turina, Fundación Cajasol, en Córdoba en La Mezquita, en Bilbao en Bilborock, y en diferentes países como Alemania, Inglaterra, Venezuela, Panamá, China, Francia, Marruecos y Grecia.

# Video Promocional



## ¿Por qué contar con nosotros?

- ◇ Mezcla concisa entre danza contemporánea y flamenco
- ◇ Narrativa clara, apto para todo público
- ◇ Alto nivel artístico
- ◇ Ficha técnica adaptable
- ◇ Grupo en giras:  
7 artistas y 1 técnico



